

會議緣起

閩南文化是中華文化的重要組成部份之一，承續了古典的中原漢人文化，也吸收多元的海洋文化，並形成特殊的僑鄉文化，深具獨特而豐富的內涵與魅力。而閩南地區更不僅是台灣最主要的祖籍地，也與海外和港澳台有極為密切的關係。長期以來，閩南人在世界各地、東南亞，以及海峽兩岸勤勞開拓，弘揚並發展了中華文化。

海峽兩岸學術界過去曾舉辦過數次與閩南文化相關之學術研討會，但實際上，「閩南文化」不只是一個區域文化研究的課題，而應該被視為一種「文化圈」的概念。換言之，閩南文化是以族群、語言、民俗習慣、宗教、信仰、建築藝術、文學等文化內涵為核心，涵蓋閩南移民所及的範圍（如台灣、東南亞等地），閩南文化圈的研究應該跨領域學科，進而探討與比較不同時空發展脈絡下閩南文化的發展、交流與變異。

三百五十餘年前，鄭成功以金門為基地，從金門出征，在台南登陸，驅逐了荷蘭人，光復了臺灣。五十年前，為感念鄭成功的貢獻，原臺灣省立工學院更名為成功大學，如今，成大循著鄭成功光復臺灣的路徑一路來到今天的金門，就如同透過時光隧道回到歷史的源頭重新再作一個連結。如今，金門與台南已雙雙成為閩南文化的重鎮，同樣具有豐富的閩南文化資產。成功大學不僅在歷史上與閩南文化有著深厚的淵源，成大有許多教授進行閩南地區與文化之調查與研究，或是參與公部門、產業界的合作計畫，有著多元的專業學術領域和豐富的研究人力。除此之外，成功大學還有許多東南亞及南洋的傑出校友，在閩南文化研究上可謂具有豐沛的人脈。而與成功大學有著密切合作的金門技術學院，更是「金門」此一僑鄉最重要的學術機構，可以網羅金門在南洋各國雄厚的僑鄉經濟力量。上述諸項，在在都顯示成大與閩南文化的關係密切，有能力推動「閩南文化圈」的形成與發展。

有鑑於此，國立成功大學中文系與國立金門技術學院閩南文

化研究所合作，擬接受金門縣政府文化局的委託，於 2009 年 10 月 23~27 日在台南和金門兩地，舉辦為期五天的「2009 年閩南文化國際學術研討會」，並擬定「閩南整體文化概論」、「閩南語言文化」、「閩南信仰文化」、「閩南習俗文化」、「閩南建築文化」、「閩南文學藝術」、「閩南時空發展」等相關主題，邀請台灣與中國大陸、香港、馬來西亞、新加坡、越南、日本、加拿大等國際優秀的學者專家發表論文，充份展開研究成果的論述，並經由特約討論人及其他與會學者進行對話，讓論題進行更深入的辯證性思考和討論，使學術研討會發揮最大的交流功效。

[back](#)

二、目的

「2009 年閩南文化國際學術研討會」討論的範圍涵蓋歷史與地理、社會與文化、聚落與建築、文化與資產、信仰與習俗、語言與文學等，期透過圍繞著閩南文化、宗教、民俗、藝術、海洋文化與閩臺文化、歷史名人……等，從不同的視角、不同的層面，全方位、跨領域地詮釋了閩南文化圈的內涵、特質、社會價值、地域特色、研究方法、學科構建等問題，提出研究成果。

我們希望「以金門為核心」，「以成大為樞紐」，透過不同經驗範疇或知識視野之間的交錯、對話與相互詮釋，來反省相關問題；透過這樣的對話與交流，期望能為閩南文化圈的研究打開一個多重視野的、積極整合的新局面，充分結合理論與實踐的學術討論空間，並共同研擬後續長期發展的國際合作關係。

Da Hsuan Feng
Senior Executive Vice President
National Cheng Kung University
Tainan, Taiwan